SORTEAMOS CADA MES UN SIMCA 1.000 GRAN LUJO
TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS, ADQUIRIENDO NUESTRAS REVISTAS, Y UTILIZANDO LOS SELLOS QUE CONTIENEN
CONTAMOS CONTIGO

9 ¡DENTRO 4 SELLOS COMO ESTOS PARA CONCURSAR!

REVISTA JUVENIL

DDT

DON pelmazo

de RAF

¡BUENAS TARDES, SEÑOR APRESURADO!

MUY BUENAS...

ESTANCO

¿PUEDE SABERSE A DONDE VA, TAN DILIGENTE?

PUES IBA A ESE ESTANCO, A COMPRAR "CELTAS". ME MUERO DE GANAS DE FUMAR Y...

¿"CELTAS"? ¿NO LE DA VERGÜENZA?

¡NO! ME GUSTAN LOS "CELTAS". ADEMAS...

¡CALLESE, INSENSATO! ESTA AL BORDO DEL RIDICULO MAS ESPANTOSO...

¡ECHE UNA OJEADA A LA DEPENDIENTA...! ¿QUE LE PARECE?

¡MUY MONA! ME RECUERDA A BRIGITTE BARDOT...

27035

¿Y A UNA BELDAD ASI SERIA CAPAZ DE PEDIRLE "CELTAS"? ¡PENSARA QUE ES UN POBRETON...!

YO YO... YO...

EN CAMBIO SI PIDE USTED TABACO DE ALTA CALIDAD SE DARA CUENTA AL MOMENTO DE QUE ES UN FUMADOR DE CATEGORIA, DE PROSAPIA...

¿U...USTED CREE?

¡SEGURO! ¡COMPRE UNA CAJA DE HABANOS GORDOS Y QUEDARA COMO UN MILORD...!

TIENE RAZON. ¡JE, JE, JE!

¡NADA! ¡ME HA CONVENCIDO! VOY A POR LOS HABANOS ESOS...

¡ASI ME GUSTA, HOMBRE!

¡JE, JE! YA ESTOY DE VUELTA. HA QUEDADO IMPRESIONADA DEL TODO...

¿NO SE LO DIJE...?

PERO AHORA NO SE QUE HACER CON LOS HABANOS, PORQUE ME MAREO SI LOS FUMO. ¡NO ME GUSTAN NI PIZCA!

¡ABUR, SEÑOR SUYO! HA SIDO UN PLACER ACONSEJARLE...

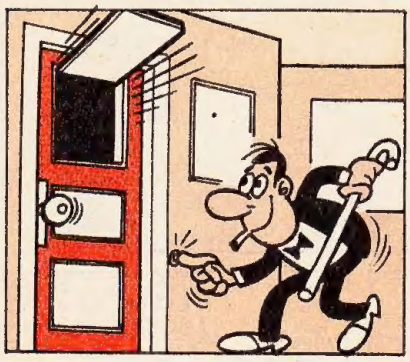
¡HUM! ME HE QUEDADO SIN LOS "CELTAS" Y LOS CIGARROS QUE CUESTAN UN RIÑON SE LOS FUMA ESE TIPO... ¡AQUI HAY ALGO QUE NO MARCHA!

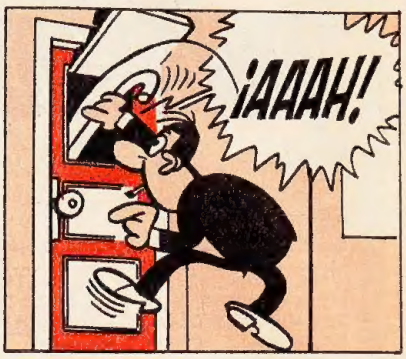
EN FIN, BUSCARE OTRO ESTANCO CON DEPENDIENTA FEA...

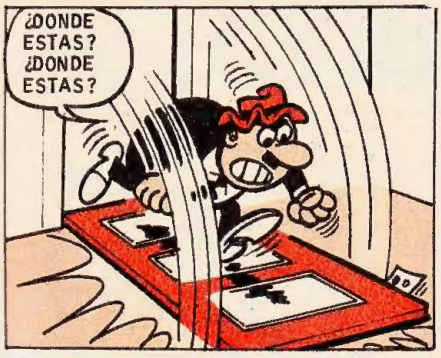
AÑO XVII - NUM. 76 - N.º REG. III EPOCA PRECIO: 5 PTS.

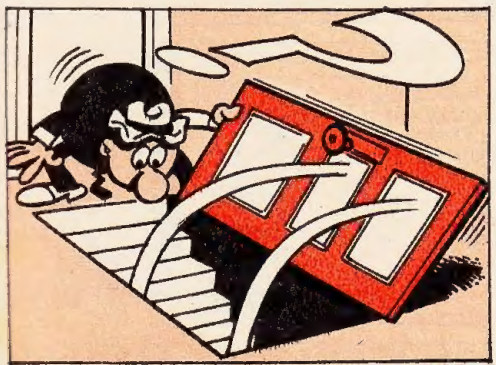
Anacleto AGENTE SECRETO

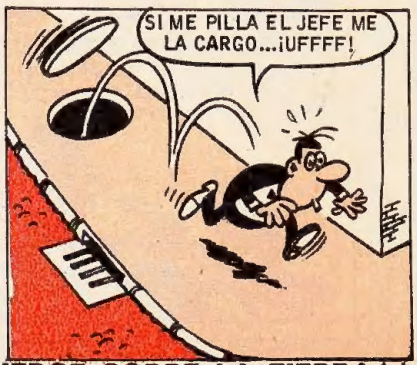
by VELQUEZ



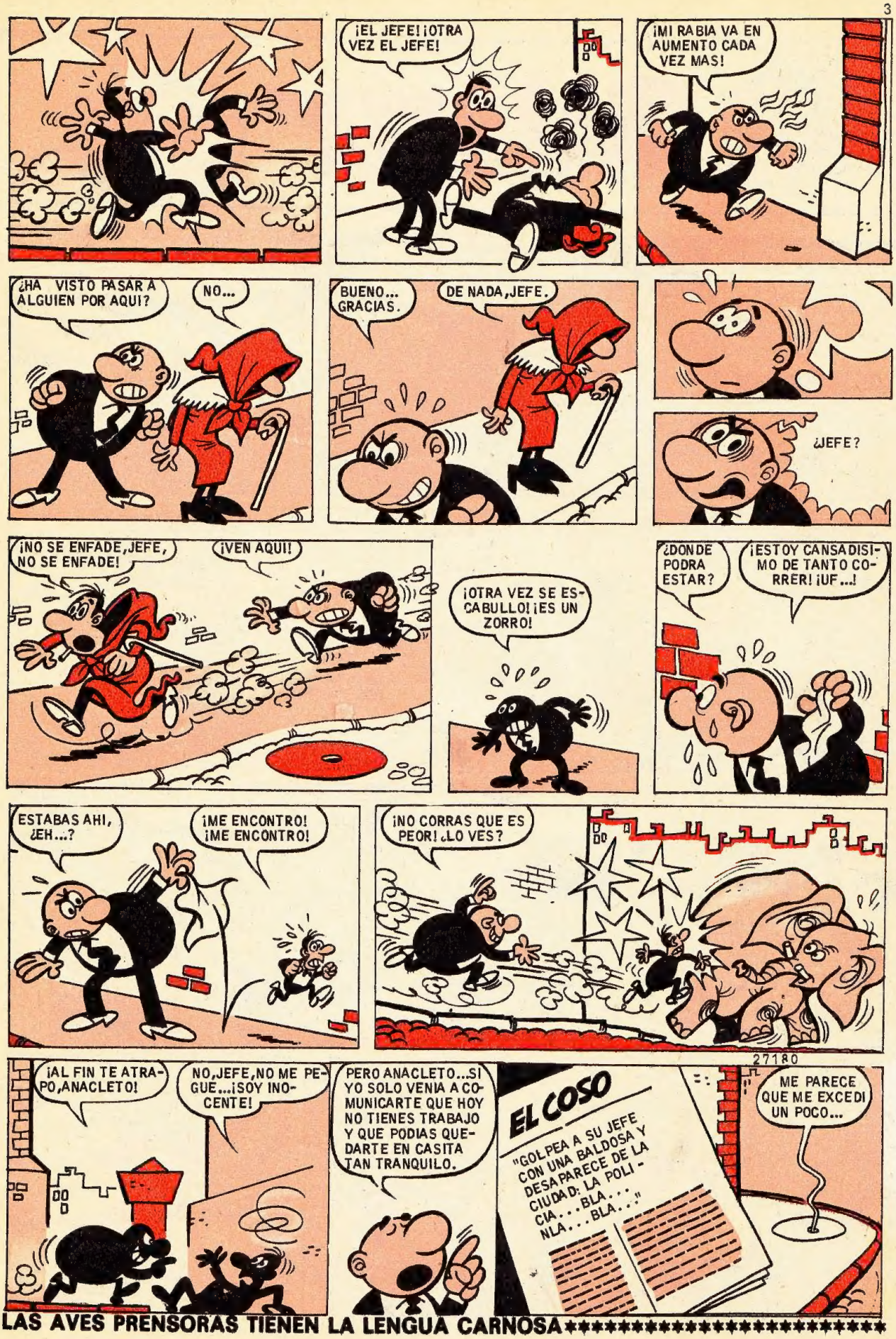








LA PRESION ATMOSFERICA ES EL PESO QUE EL AIRE EJERCE SOBRE LA TIERRA**


¡EL JEFE! ¡OTRA VEZ EL JEFE!
¡MI RABIA VA EN AUMENTO CADA VEZ MAS!
¿HA VISTO PASAR A ALGUIEN POR AQUI?
NO...
BUENO... GRACIAS.
DE NADA, JEFE.
¿JEFE?
¡NO SE ENFADE, JEFE, NO SE ENFADE!
¡VEN AQUI!
¡OTRA VEZ SE ESCABULLO! ¡ES UN ZORRO!
¿DONDE PODRA ESTAR?
¡ESTOY CANSADISIMO DE TANTO CORRER! ¡UF...!
ESTABAS AHI, ¿EH...?
¡ME ENCONTRO! ¡ME ENCONTRO!
¡NO CORRAS QUE ES PEOR! ¿LO VES?
¡AL FIN TE ATRAPO, ANACLETO!
NO, JEFE, NO ME PEGUE... ¡SOY INOCENTE!
PERO ANACLETO... SI YO SOLO VENIA A COMUNICARTE QUE HOY NO TIENES TRABAJO Y QUE PODIAS QUEDARTE EN CASITA TAN TRANQUILO.
EL COSO
"GOLPEA A SU JEFE CON UNA BALDOSA Y DESAPARECE DE LA CIUDAD: LA POLICIA... BLA... NLA... BLA..."
ME PARECE QUE ME EXCEDI UN POCO...
27180

LAS AVES PRENSORAS TIENEN LA LENGUA CARNOSA**********

Astérix

MIENTRAS ESTOS ACONTECIMIENTOS TIENEN LUGAR EN LA GALIA, VAYAMOS LEJOS, MUY LEJOS HACIA EL NORTE, AL PAIS DONDE LAS NOCHES DURAN MUCHAS LUNAS, Y LOS INVIERNOS SON RUDOS. ALLI HABITAN LOS HOMBRES DEL NORTE.

LOS NORMANDOS

MIEMBROS DE UNA RAZA FIERA Y TEMIBLE, SON MARAVILLOSOS MARINOS Y OSADOS GUERREROS...

¿QUE MALA SUERTE, EH? POR UNA VEZ QUE CAEMOS SOBRE ALGUIEN QUE NO ES GALO... ¡CRAAAC!

SUS DIOSES SON TERRIBLES: THOR, EL DIOS DE LA GUERRA, AVIDO DE SANGRE Y FUEGO, Y ODIN, QUE ACOGE EN UN GRAN BANQUETE A LOS GUERREROS MUERTOS EN COMBATE...

¡NO!

...Y SOBRE TODO, SOBRE TODO, ¡LOS NORMANDOS **IGNORAN EL MIEDO!**

SI NO TE COMES LA SOPA, VENDRA EL OGRO MALO Y TE DEVORARA ...

¡POR THOR, ESTO SI QUE TIENE GRACIA!

...LO CUAL ES VERDADERAMENTE ENGORROSO, YA QUE NO SOLAMENTE LOS NIÑOS NO TEMEN AL OGRO, SINO QUE LOS MAYORES, AL NO TEMER A LAS AUTORIDADES, CONVIERTEN SUS CARRETERAS EN ALGO MUY POCO SEGURO...

¿ESTA LOCO? ¡ADELANTAR A UN CARRO DE LA POLICIA EN UN CAMBIO DE RASANTE!

¿PASA ALGO...? ¡ABAJO LOS TIMORATOS!

EL HIPO ES UNA ENFERMEDAD PRACTICAMENTE INCURABLE...

¿AÚN NO TE PASA ESE HIPO?

¡HIP! NO... ¡HIP! ¿POR QUE?

ESPERANDO DESVELAR EL SECRETO DE MUCHAS EXPRESIONES EXTRANJERAS INCOMPRENSIBLES, LOS SABIOS NORMANDOS SE LIBRAN A REPETIDAS EXPERIENCIAS...

¿QUE HAY?

NADA. PEGA DE NUEVO. CONTINUO NOTANDO MAS DOLOR QUE MIEDO.

ES POR ELLO QUE OLAF GROSENBAF, JEFE DE LOS NORMANDOS, HA REUNIDO A LOS GUERREROS...

¡ESTO NO PUEDE CONTINUAR! ¡ES IRRITANTE NO SABERLO TODO! ¡EN TODO EL MUNDO SE HABLA DEL MIEDO! ¡LOS PUEBLOS MAS DEBILES CONOCEN EL MIEDO, Y NOSOTROS NO!

¡NOSOTROS, QUE LO CONOCEMOS TODO! ¡NOSOTROS, QUE LO SABEMOS TODO!

¡BONG! ¡BONG! ¡BONG!

¡PERO, OH, GROSEBAF! ¡DINOS, ¿PARA QUE SIRVE ESE FAMOSO MIEDO QUE IGNORAMOS?

PARECE SER QUE EL MIEDO DA ALAS, POR ODIN... ¡EL MIEDO NOS PERMITIRIA VOLAR COMO PAJARITOS!

¡POR THOR!

¡POR ODIN!

POR EJEMPLO...

Episodio: 2º

ASTERIX y LOS NORMANDOS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

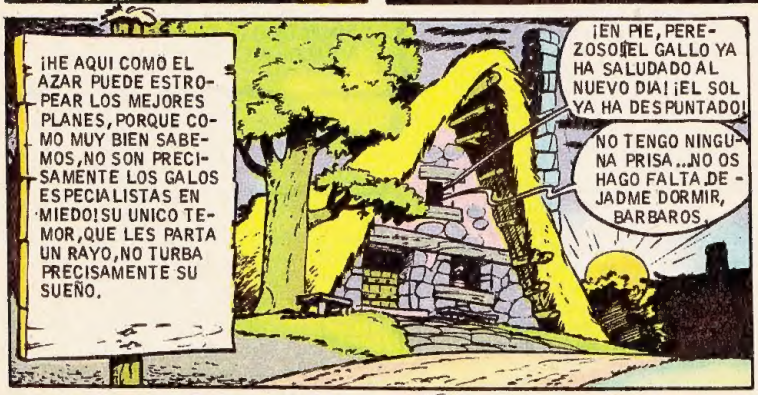
© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

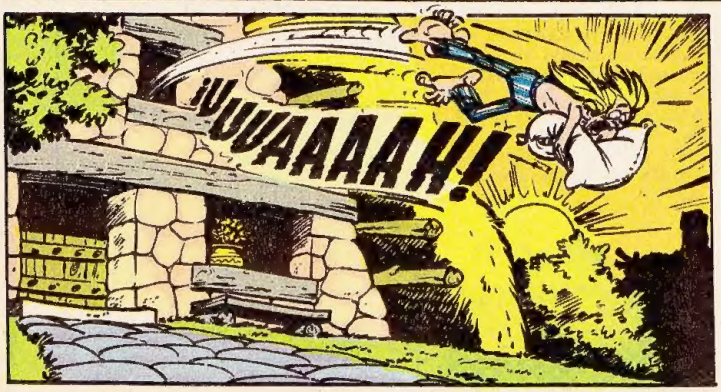
A LA ALDEA DE ASTERIX Y OBELIX HA LLEGADO GUDURIX, SOBRINO DEL JEFE ABRARACURCIX. EL PADRE DEL MUCHACHO QUIERE QUE ESTE APROVECHE SU ESTANCIA EN LA ALDEA PARA ENDURECERSE, PARA LO QUE VULGARMENTE SE DICE "HACERSE UN HOMBRE"... ASTERIX Y OBELIX DECIDEN ENCARGARSE DE ELLO...

PROPONGO QUE PARTAMOS HOY MISMO HACIA LOS LUGARES EN LOS QUE SE CONOCE EL MIEDO. SEMBRAREMOS LA DESTRUCCION, SI ES PRECISO, PERO DESCUBRIREMOS EL SECRETO.
¡SI!
¡ASI ES!
¡VIVA NUESTRO JEFE, GROSEBAF!

Y OS PROMETO QUE EL MUNDO ENTERO PODRA DECIR CON ADMIRACION: ¡LOS NORMANDOS SABEN LO QUE ES EL MIEDO! ¡LOS NORMANDOS SON LOS MAS MIEDOSOS DE TODOS!

Y ESA MISMA NOCHE, ES DECIR, TRES SEMANAS MAS TARDE, UN POTENTE NAVIO NORMANDO, ATESTADO DE FEROCES GUERREROS, PARTE PARA SU EXTRAÑO VIAJE DE ESTUDIOS...
¿HACIA DONDE NOS DIRIGIMOS, ¡OH, GROSENBAF?
HE ELEGIDO AL AZAR. ¡A LA GALIA, SOLDAF...!


¡HE AQUI COMO EL AZAR PUEDE ESTROPEAR LOS MEJORES PLANES, PORQUE COMO MUY BIEN SABEMOS, NO SON PRECISAMENTE LOS GALOS ESPECIALISTAS EN MIEDO! SU UNICO TEMOR, QUE LES PARTA UN RAYO, NO TURBA PRECISAMENTE SU SUEÑO.
¡EN PIE, PEREZOSO! ¡EL GALLO YA HA SALUDADO AL NUEVO DIA! ¡EL SOL YA HA DESPUNTADO!
NO TENGO NINGUNA PRISA... NO OS HAGO FALTA. DEJADME DORMIR, BARBAROS.



(Continúa en la página 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

(39)

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

El personaje **TRIBUNZIO CARAMELO**, réplica italiana de Asterix (en este caso los "buenos" son los romanos) ha pasado al cine. De este personaje, habitual en **CORRIERE DEI PICCOLI**, se han realizado algunos "cortos", animados por Nino y Toni Pagot. También ha pasado al celuloide el descabellado **ZORRY KID**, también del nuevo **CORRIERE DEI PICCOLI**, y original de Jacovitti, uno de los realizadores más personales de la historieta moderna.

¡IMPOSIBLE!! REGISTRAMOS ESE SITIO, ESTABA VACÍO, ABANDONADO! ¿QUÉ HACE EL ALIEN?
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO? ¡¡EL GATO, HILL PUDIERA VERLO!!
¡AY!
¡AUXILIO!
¡HUY!

MANDRAKE, EL MAGO, conocido en España bajo el nombre de **MERLIN, MAGO MODERNO**, aparece diariamente en 450 periódicos y se le calcula un número de lectores superior a los 120 millones. **MANDRAKE** es creación del magnífico guionista **LEE FALK** (creador también de **EL HOMBRE ENMASCARADO**) y su dibujante era **PHIL DAVIS**. En la actualidad aparecen "tiras" suyas en periódicos españoles, dibujadas por **FREDERICKS**.

CONSULTORIO

Juan Navarro Badía (Barcelona). **Tiene usted razón, algunos de los episodios de las aventuras del teniente BLUEBERRY están dibujados por Jijé, aunque en el álbum figure solamente el nombre de Gir. Desconozco las causas que motivaron este hecho —quizá una enfermedad de Gir—, pero éste continuó más adelante la serie. Y en la actualidad, en las páginas que aparecen semanalmente en PILOTE, está consiguiendo resultados francamente magníficos.**

Manuel Oliva (Barcelona). **Naturalmente que las entrevistas a Charlier, Goscinny, Gir y demás fueron realizadas por correo. Lamentando mucho no pude ir personalmente a París y tuve que limitarme a enviarles el cuestionario por carta. Lo que sí puedo garantizarle, es que no cambié una sola línea de sus respuestas. Que usted esté o no de acuerdo con sus opiniones, es otro asunto. No olvide que se trata de profesionales, de buenos profesionales, y que es lógico miren con cierta prevención las opiniones de muchos que no llegan hasta ahora a la historieta, muchas veces para limitarse a citar dibujantes y personajes casi arqueológicos, olvidándose de lo que en la actualidad se está haciendo.**

La lista completa de dibujantes españoles que trabajan para revistas extranjeras es totalmente imposible conseguirla. Son bastantes y muchos de ellos por completo desconocidos en nuestro país. En PILOTE, concretamente, colaboran: Francisco Clavé, José Bielsa y Antonio Parras.

Ignacio Pancor (Bilbao). **El color no lo da el mismo dibujante, sino los grabadores, que a veces pueden seguir las indicaciones dadas por aquél; indicaciones que se dan pintando la parte posterior del dibujo, de forma que el original quede en blanco y negro. En algún caso determinado, el dibujante puede hacer su original a color —no suele utilizarse para historieta por ser muy elevados los costes de producción—, como ocurre con la portada del DDT Almanaque. La técnica a seguir entonces es libre, y el dibujante puede utilizar acuarelas, guaches, tintas, rotuladores, etc...**

Por ahora —y contra lo que dije en algún momento— no existe el proyecto de publicar ningún álbum de EL DEMONIO DEL CARIBE en fechas próximas. Respecto a álbumes con las adaptaciones clásicas, es posible que se hagan. Ya se dará noticia de ello en caso de confirmarse.

Gracias por sus noticias sobre Ambrós, aunque ya habrá visto en esta misma sección que no es usted el primero en comunicarme algo sobre este estupendo dibujante al que, su interés por él lo demuestra, los aficionados no han olvidado.

Sugiere usted la creación de un personaje fijo en DDT como PULGARCITO tiene al "SHERIFF" KING. ¿No considera como tal a ASTERIX?

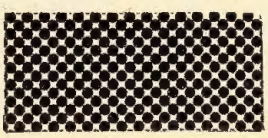
Joaquín Rojas (Barcelona). **La respuesta sale con retraso, pero ya debió ver en su momento que cumplía sus deseos. Espero haberle sido útil. Y no fue ninguna molestia, al contrario.**

Juan A. Tarragó (Tortosa). **Una entrevista con Mingote sería interesante, aunque no pertenezca propiamente al mundo de la historieta. Lo único que en este terreno ha hecho —quizá me equivoque—, apareció hace ya bastantes años en LA CODORNIZ: Una adaptación de la novela de Wenceslao Fernández Flores, EL MALVADO CARABEL, y luego las aventuras de un personaje enmascarado (como un Superman), cuyo nombre no recuerdo. A pesar de todo, si tengo oportunidad de entrevistarle, lo haré.**

Puede conseguir historietas de EL PRINCIPE VALIENTE, RIP KIRBY y demás, adquiriendo en algún mercado de libros viejos, los cuadernos que hasta hace poco publicó Editorial Dólar, de Madrid.

El álbum de AQUILES TALON está pronto a aparecer.

J. Perich



EL CABALLERO ALTO BUSCA A SU RETOÑO.

— ¡OH, QUE PAJARITO TAN SIMPATICO...! ¡QUIERE ENSEÑAR A VOLAR A LA SEÑORA PEREZ!

— PERDONE, SEÑOR; HEMOS ARRANCADO CON ALGUNA BRUSQUEDAD...

¡gane más dinero!

con nuestros *CURSOS PROFESIONALES* POR CORREO

¡BENEFICIESE AHORA DE NUESTRAS VENTAJAS!

1. **Enseñanza individual**, caso por caso, complementada con abundante material de prácticas y cursillos voluntarios en Taller-Escuela...
2. **Servicio de Orientación Profesional y Empleos** para nuestros Alumnos, atendiendo las numerosas solicitudes de personal que nos dirigen las Empresas.
3. **Revista AUTO-DIESEL**, que reciben los Alumnos de Mecánica y Motores: es la única publicación en castellano especializada en Diesel y Automoción.

...y de todos nuestros **SERVICIOS ESPECIALES PARA EL ALUMNO**

QUIMICA

AYUDANTE DE LABORATORIO
PLASTICOS
AUXILIAR DE FARMACIA

La industria química en desarrollo necesita 80.000 especialistas y usted podrá colocarse fácilmente. Enviamos material de ensayo y al final del Curso podrá practicar en nuestro Laboratorio-Escuela.

MECANICA

MECANICO DE AUTOMOVILES
MOTORES DIESEL
ELECTRICIDAD AUTOMOVIL
MAQUINARIA AGRICOLA

Millones de automóviles, camiones, tractores, cosechadoras y todo tipo de maquinaria, necesitan buenos mecánicos que los reparen. Con talleres-escuela para prácticas.

DELINEANTES

DE CONSTRUCCION
MECANICO - PROYECTISTA
DE CARPINTERIA

En este momento de industrialización hacen falta muchos delineantes y usted puede ser uno de ellos. Nuestros Cursos comprenden: teoría, práctica y técnica del dibujo. Enviamos gratis un equipo de dibujo profesional.

CONSTRUCCION

CONSTRUCTOR DE OBRAS
FONTANERIA Y SANEAMIENTO

La construcción de edificios aumenta y faltan fontaneros y constructores. Nuestros Cursos son prácticos y fáciles. Usted podrá ocupar un puesto bien retribuido o independizarse. El equipo necesario no es costoso y nosotros le orientaremos.

VENTAS Y MERCADOS

VENTAS - MERCADOS
SEGUROS - PUBLICIDAD

La profesión de vendedor es hoy la más solicitada y mejor retribuida. Estos Cursos le enseñarán, en poco tiempo, las más modernas técnicas de ventas y gestión de Seguros. Podrá completar la enseñanza por correo con prácticas en empresas.

IDIOMAS

INGLES Y FRANCES
CON DISCOS Y SIN DISCOS

Los dos Cursos más famosos en el mundo. Por los métodos "LINGUOSCOPE" y "COMME SI VOUS Y ETIEZ", el Curso que usted ha visto en la televisión. Dos métodos que enseñan a leer, escribir, entender y hablar inglés y francés en la forma más rápida.

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS
PARA FORMACION DE SU PERSONAL

★ **INSTITUTO AMERICANO**
MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto.E-B33)
APARTADO 14.138 - MADRID-18

Sr. Director: Sírvase enviarme
INFORMACION GRATUITA
Sobre el curso _____
D. _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia I-26
MENDIVIL, 6 y 8 (DPTO. E-B33) AP. 14.138 - MADRID, 18

8 (Viene de la página 5)

¡NO TENGO POR QUE LEVANTARME TAN TEMPRANO DE LA CAMA! ¡ESTOY DE VACACIONES!/

¡PRECISAMENTE, VAMOS A LA PLAYA!

¿A LA PLAYA? SI ESTA LLOVIENDO.

¡NADA DE ESO! DONDE LLUEVE ES EN EL SUR DE LA GALIA. AQUI SOLO HAY UN POCO DE HUMEDAD VIVIFICANTE. ¿NO ES CIERTO, ASTERIX?

¡ESTA MAÑANA MAS VIVIFICANTE QUE NUNCA!

¡ANIMO! ¡HAGAMOS UNA CARRERA! EL ULTIMO ES JULIO CESAR.

¡GLAC!

UNO... DOS...

¡VALE!

¡TCHOF!

¡¡HEMOS GANADO!

¡NO VALE! ¡HABEIS HECHO TRAMPAS LOS DOS!

¡PAF!

¡SI, SEÑOR! ¡VALE! ¡LO QUE OCURRE ES QUE EL SEÑOR ASTERIX NO SABE PERDER!

¡GUAU! ¡GUAU!

¡MIRA! ¡AHI ESTA JULIO CESAR!

ME PREGUNTO QUE PODRIA INTERESARLE...

¡BAH! ¡IDEFIX Y YO NOS VAMOS A BUSCAR OSTRAS!

ESCUCHA, GUDURIX...

¡ALLI... ALLI... ALLI!

¿ES UN NUEVO BAILE DE LUTECIA?

LIBROS
Pilote

¡E... ESE BARCO! ¡ALLI!

BUENO, ES UN BARCO... ¿Y QUE?

¡ES UN DRAKKAR NORMANDO! ¡LOS NORMANDOS SON TERRIBLES! ¡PIRATAS SEDIENTOS DE SANGRE!

¿AH? ¿TU CREES? BUENO, NO HAY MOTIVOS PARA PONERSE NERVIOSOS. IREMOS A PEDIR CONSEJO A LA ALDEA.....

OBELIX, LLEGAS A PUNTO... ¿VES AQUEL BARCO, ALLA...?

AL PARECER, SON PIRATAS...

¡HALE!

¡NO, NO, OBELIX, REGRESA! ¡HEMOS DE VOLVER A LA ALDEA!

TCHOF

TCHOF

TCHOF

¡GUAU! ¡GUAU!

¡PERO SI LOS PIRATAS ESTAN ALLI!

¡PRECISAMENTE! ¡ES POR ELLO QUE VAMOS A LA ALDEA!

¡NO VEO DE QUE SIRVE VIVIR JUNTO AL MAR SI UNO NO PUEDE APROVECHARSE DE ELLO!

¡SE APROXIMAN! ¡SE APROXIMAN!

¡ESTAN MAJARETAS EN LUTECIA! EMPIEZAN A CORRER CUANDO LA CARRERA HA TERMINADO... YO NO CORRO MAS; ME SIENTO, UN POCO PESADO DESPUES DE COMER TANTAS OSTRAS...

TE LO HE DICHO MIL VECES, OBELIX, QUE LAS OSTRAS SON COMO LAS NUECES: SOLO SE COME LO DEL INTERIOR.

PERO SI LAS NUECES TAMBIEN ME LAS COMO ENTERAS.

(Continuará)

Aventuras completas a todo color de

ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON

y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

Una presentacion a nivel europeo.
48 páginas a todo color con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIL y GREG.**
Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica.

PRECIO 90 PESETAS

Toby

Por ESCOBAR

¡QUE VIDA MAS PERRA LA DEL PERRO CASERO! TENER QUE SER AMIGO DEL HOMBRE, VIGILAR LA HACIENDA DEL AMO, COMER ALGUN HUESO.. ¡UNA VIDA SIN HORIZONTES, SIN PORVERNIR, SIN JUBILACION!
¿Y SI ME HICIERA PERRO POLICIA? SERIA UNA MANERA DIGNA DE GANARME LA VIDA. AHORA CONVOCAN OPOSICIONES. VOY A VER SI CONVENZO A DON ANITO.

¡VAYA! PARECE QUE TIENES GANAS DE ESTUDIAR, ¿EH?
ME GUSTA TU IDEA. ENTRAREMOS A PREGUNTAR.
CURSO ACELERADO DE PERROS POLICIA = EJERCICIOS TEORICOS Y PRACTICOS = plazas limitadas
NUESTRA ACADEMIA ES INMEJORABLE. CADA UNO DE NUESTROS PROFESORES ES UN PROFESIONAL EN EL RAMO.
¡GUAU!

PORTATE BIEN, TOBY, NO HAGAS ENFADAR AL PERRO... DIGO... AL SEÑOR PROFESOR.
¡GUAU!
¿YA ESTAS DE VUELTA? ¿COMO HA IDO LA CLASE, "TOBY"...?
¡GUAU!
¡QUE BIEN! HASTA OS MANDAN DEBERES EN CASA...
YA HE TERMINADO CON EL EJERCICIO TEORICO...

¡ME VA A OIR EL DIRECTOR DE ESA ACADEMIA! "TOBY" NUNCA HABIA HECHO COSAS SEMEJANTES.
¡GUAU!
MIRE COMO ME HA DEJADO "TOBY" DESDE QUE HACE DEBERES EN CASA.
NO SABE CUANTO LO SIENTO. SI LOS EJERCICIOS PRACTICOS LOS HA HECHO CON USTED, HA SIDO POR CULPA MIA.
¿USTED LE HA ORDENADO QUE ME MORDIERA?

NO, SEÑOR. LOS EJERCICIOS PRACTICOS HAY QUE HACERLOS CON ESTE MONIGOTE DE TRAPO Y YO ME HE OLVIDADO DE DARSELO.
ENTONCES, ¿YO HE HECHO LAS VECES DEL MUÑECO?
¿Y EL ARNICA, LAS VENDAS Y EL ALGODON EN RAMA, QUIEN ME LOS PAGA?
¿ES QUE USTED NO HA OLVIDADO NUNCA NADA...?
¡GUAU! ¡GUAU!

ISAAC PERAL NACIO EN CARTAGENA **********

APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO

POR conti

¡PUES HOY HACE FRIO DE VERDAD!

LA OFICINA DEBE PARECER UNA NEVERA... ¡BRRRR!

NO HAY MAS REMEDIO. TENDRE QUE COMPRAR UNA ESTUFA DE ESAS...

¡AMIGO CELEDONIO, BUENAS NOTICIAS PARA SU "CONFORT"! VOY A COMPRAR UNA ESTUFA.

¡YA ERA HORA!

EN LA TIENDA DE LA ESQUINA HAY MUCHAS. ENCARGUE QUE NOS TRAIGAN UNA...

Y VUELVA PRONTO, QUE ME ESTOY HELANDO...

AL MOMENTO, AMADO JEFE.

¡CUANTO TARDA ESE TONTO DE CELEDONIO! EL FRIO ME ESTA PENETRANDO EN LOS HUESOS...

¿Y LA ESTUFA, QUE?

TRANQUILO, AMADO JEFE.

RESULTA QUE AHORA HAY CALOR DE MUCHOS COLORES Y TIENE QUE DECIRME EL QUE NOS CONVIENE.

¡AH!

LA SALA DE ESPERA PARA LOS CLIENTES ES DE COLOR ROSA. QUIZA CONVENGA COLOR ROSA.

PERO LOS PASILLOS SON TODOS AMARILLOS. JUGARIA MUY BIEN CON ELLOS UNA ESTUFA DE COLOR AMARILLO, MEJOR QUE CALOR NEGRO O BLANCO...

ESO ES, QUE NOS TRAIGAN UNA ESTUFA DE CALOR AMARILLO.

¡QUE FRIO! YO CREO QUE LA TEMPERATURA ESTA BAJANDO.

¡BRRRRRR! ES QUE NO PUEDE UNO ESTARSE QUIETO SIN CONGELARSE.

27007

¿POR QUE TARDARA TANTO CELEDONIO?

¡YA ESTOY AQUI, AMADO JEFE!

¿Y LA ESTUFA?

YA LA HE PEDIDO DE CALOR AMARILLO. PERO AUN ESTA EN FABRICA... ¡NOS LA TRAERAN DENTRO DE DOS MESES!

EL RIO AMAZONAS FUE EXPLORADO POR ORELLANA **********

CEBOLLETA
MANUEL VAZQUEZ
VOY A PASAR UNAS HORAS LEYENDO EL PERIODICO SIN QUE NADIE ME MOLESTE.
¿QUIERES SACARME LA CUENTA DE LA COMPRA, ROSENDO?
SI, MUJER.
¡YA PODIAS APRENDER A SUMAR!
COMO TU ERES TAN LISTO...
TAMBIEN TIENES RAZON...
¡GRACIAS, CARIÑITO!
PAPA, ¿CUANTOS FUERON LOS REYES GODOS?
PUES ATAULFO, SIGERICO, WALIA, TEODOREDO, RECAREDO Y BLA, BLA, BLA...
¡QUE LISTO ES MI PAPI!
¿QUE SERIA DE MI FAMILIA SIN MI AYUDA Y CONSEJO?
PAPA, ¿CUANTO DURO LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS?
PERO, BUENO, ¿ES QUE ME HABEIS TOMADO POR LA ENCICLOPEDIA ESPASA?
¡SERA MEJOR QUE ME VAYA A OTRA HABITACION!
HOLA, TE ESPERABA PARA CONTARTE UNA BATALLITA...
¡EL ABUELO!
A VER SI AQUI ESCONDIDO...
¿ME DEJA EL PERIODICO, DON ROSENDO?
EN CUANTO LEA LOS RESULTADOS DE FUTBOL, SE LO DEVUELVO.
¡YA ESTOY HARTO!
¡LARGO DE AQUI! ¡QUIERO ESTAR SOLO!
DEBE HABER ALGUN MEDIO PARA QUE ME QUEDE TRANQUILO EN MI CASA...
¡YA ESTA! ¡YA TENGO LA SOLUCION!
¡VENID ALGUNO, QUE TENGO QUE PEDIROS UN FAVOR!
¿NO LO DIJE? ¡AL FIN SOLO!

EL MOCHUELO PERTENECE AL GRUPO DE AVES RAPACES **********

UN SIMCA 1000 GRAN LUJO

para los lectores de las REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora, **PULGARCITO, TIOVIVO, DDT** y **DIN DAN** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al 0, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. ★ Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del VOLANTE, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así: 00097. ★ Completa el VOLANTE con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y, al lado, firma. Corta el VOLANTE y envíalo, bajo sobre cerrado, al notario don Pedro Calatayud de Roca. Calle de Caspe, 118-120, 2.°. BARCELONA. ★ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. ★ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. ★ Todos los VOLANTES que HASTA EL DIA ULTIMO DE CADA MES lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. ★ El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los VOLANTES que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. ★ La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. ★ La entrega del premio se efectuará seguidamente de conocido el resultado. ★ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. ★ Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. ★ Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que el sorteo de la Lotería del 4 de enero consta de 60.000 números y el del 5 de febrero de 80.000.

53 **VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

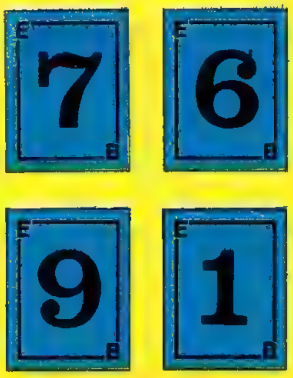
PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE _____

DIRECCION _____

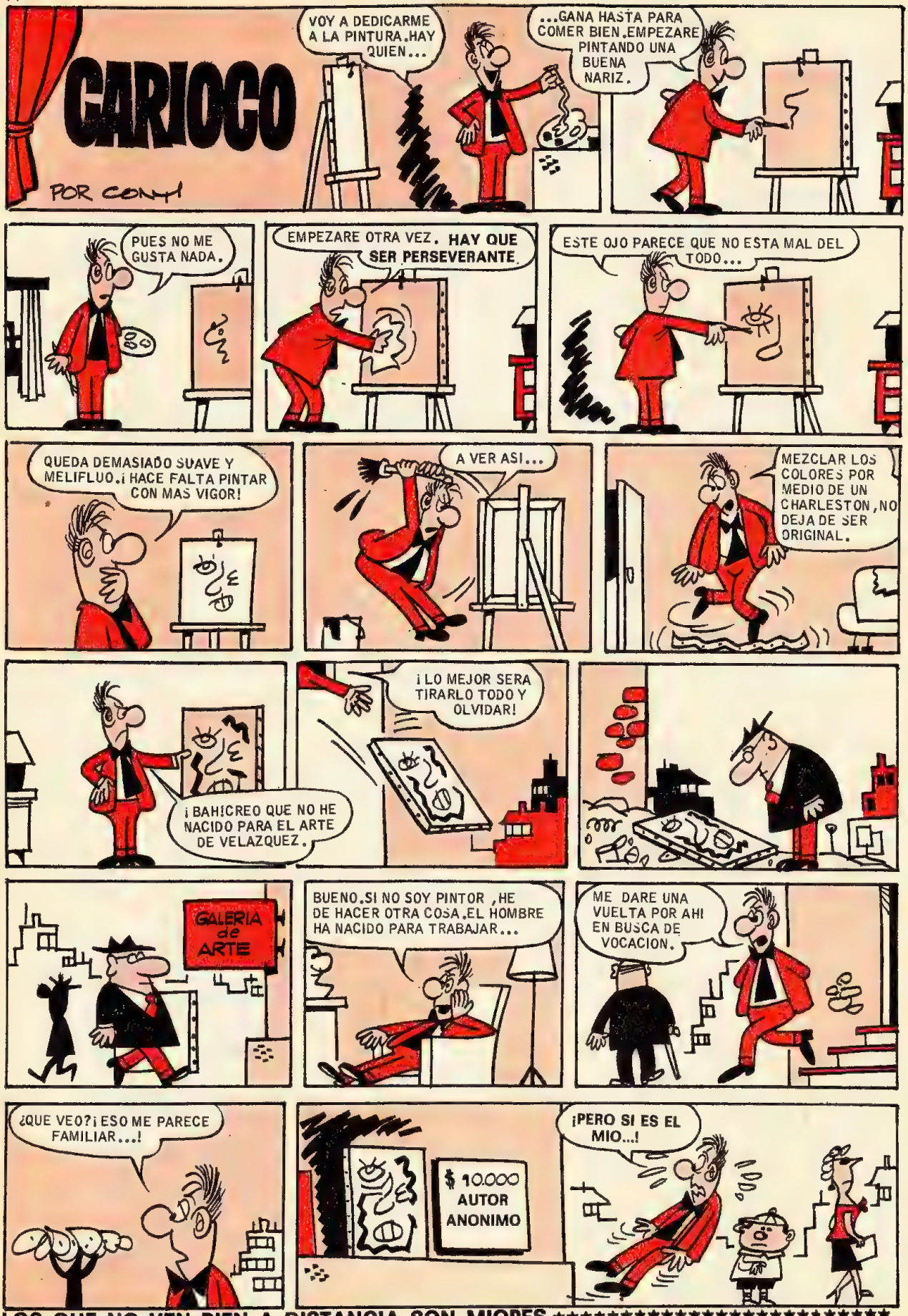
POBLACION _____

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO [ ] FIRMA



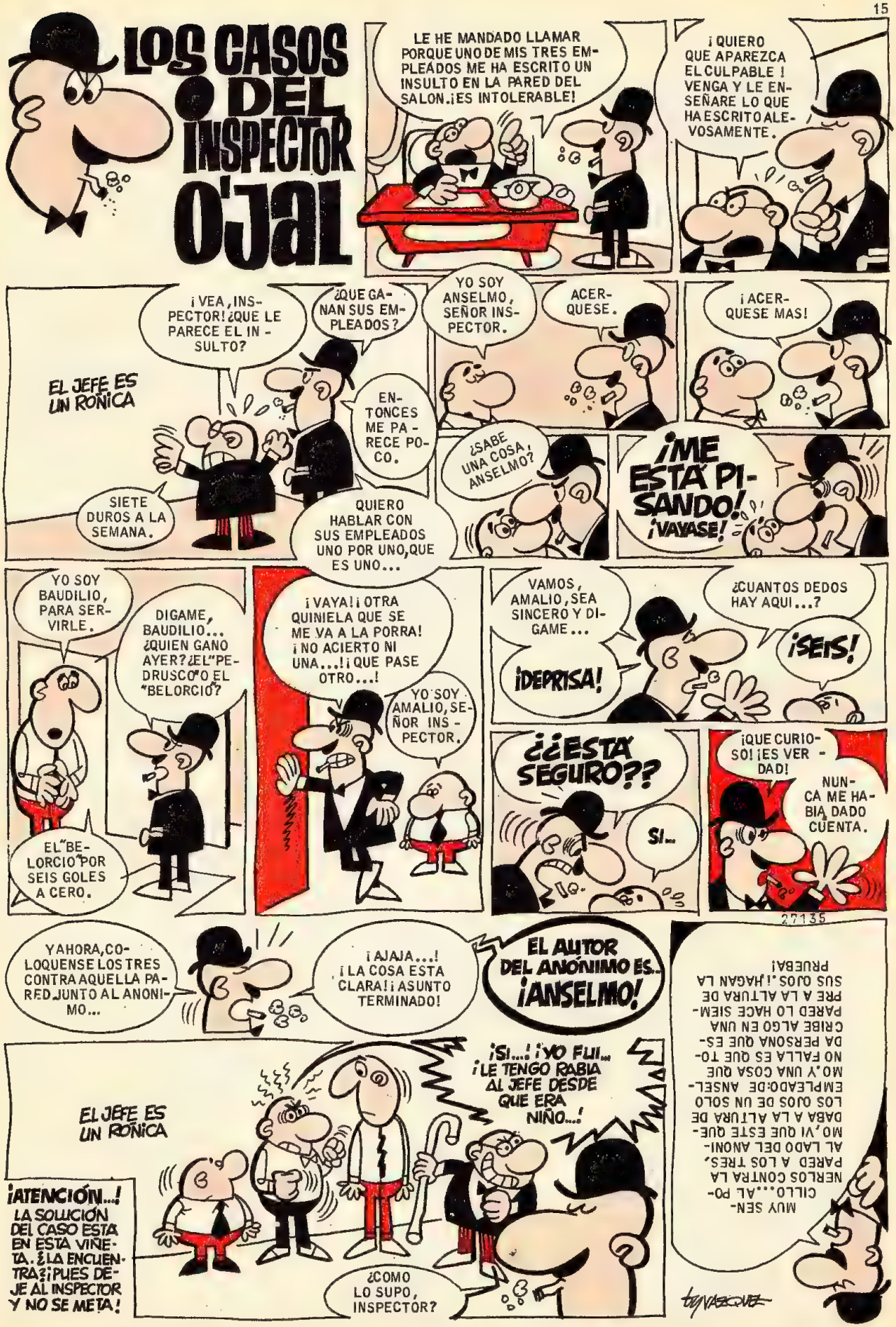
SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

Puedes, como recordatorio anotar aquí el número y su fecha de envío *n.°* *fecha*


GARIOCO
POR CONY!
VOY A DEDICARME A LA PINTURA. HAY QUIEN...
...GANA HASTA PARA COMER BIEN. EMPEZARE PINTANDO UNA BUENA NARIZ.
PUES NO ME GUSTA NADA.
EMPEZARE OTRA VEZ. HAY QUE SER PERSEVERANTE.
ESTE OJO PARECE QUE NO ESTA MAL DEL TODO...
QUEDA DEMASIADO SUAVE Y MELIFLUO. ¡HACE FALTA PINTAR CON MAS VIGOR!
A VER ASI...
MEZCLAR LOS COLORES POR MEDIO DE UN CHARLESTON, NO DEJA DE SER ORIGINAL.
¡BAH! CREO QUE NO HE NACIDO PARA EL ARTE DE VELAZQUEZ.
¡LO MEJOR SERA TIRARLO TODO Y OLVIDAR!
GALERIA de ARTE
BUENO. SI NO SOY PINTOR, HE DE HACER OTRA COSA. EL HOMBRE HA NACIDO PARA TRABAJAR...
ME DARE UNA VUELTA POR AHI EN BUSCA DE VOCACION.
¿QUE VEO? ¡ESO ME PARECE FAMILIAR...!
$ 10.000 AUTOR ANONIMO
¡PERO SI ES EL MIO...!

LOS QUE NO VEN BIEN A DISTANCIA SON MIOPES ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

LOS CASOS DEL INSPECTOR O'JAL


LE HE MANDADO LLAMAR PORQUE UNO DE MIS TRES EMPLEADOS ME HA ESCRITO UN INSULTO EN LA PARED DEL SALON. ¡ES INTOLERABLE!
¡QUIERO QUE APAREZCA EL CULPABLE! VENGA Y LE ENSEÑARE LO QUE HA ESCRITO ALEVOSAMENTE.
¡VEA, INSPECTOR! ¿QUE LE PARECE EL INSULTO?
¿QUE GANAN SUS EMPLEADOS?
EL JEFE ES UN RONICA
ENTONCES ME PARECE POCO.
SIETE DUROS A LA SEMANA.
QUIERO HABLAR CON SUS EMPLEADOS UNO POR UNO, QUE ES UNO...
YO SOY ANSELMO, SEÑOR INSPECTOR.
ACERQUESE.
¿SABE UNA COSA, ANSELMO?
¡ACERQUESE MAS!
¡ME ESTA PISANDO! ¡VAYASE!
YO SOY BAUDILIO, PARA SERVIRLE.
DIGAME, BAUDILIO... ¿QUIEN GANO AYER? ¿EL "PEDRUSCO" O EL "BELORCIO"?
EL "BELORCIO" POR SEIS GOLES A CERO.
¡VAYA! ¡OTRA QUINIELA QUE SE ME VA A LA PORRA! ¡NO ACIERTO NI UNA...! ¡QUE PASE OTRO...!
YO SOY AMALIO, SEÑOR INSPECTOR.
VAMOS, AMALIO, SEA SINCERO Y DIGAME...
¡DEPRISA!
¿CUANTOS DEDOS HAY AQUI...?
¡SEIS!
¿¿ESTA SEGURO??
SI...
¡QUE CURIOSO! ¡ES VERDAD!
NUNCA ME HABIA DADO CUENTA.
27135
YAHORA, COLOQUENSE LOS TRES CONTRA AQUELLA PARED JUNTO AL ANONIMO...
¡AJAJA...! ¡LA COSA ESTA CLARA! ¡ASUNTO TERMINADO!
EL AUTOR DEL ANONIMO ES... ¡ANSELMO!
MUY SENCILLO... AL PONERLOS CONTRA LA PARED A LOS TRES, AL LADO DEL ANONIMO, VI QUE ESTE QUE DABA A LA ALTURA DE LOS OJOS DE UN SOLO EMPLEADO: DE ANSELMO. Y UNA COSA QUE NO FALLA ES QUE TODA PERSONA QUE ESCRIBE ALGO EN UNA PARED LO HACE SIEMPRE A LA ALTURA DE SUS OJOS. ¡HAGAN LA PRUEBA!
EL JEFE ES UN RONICA
¡ATENCIÓN...! LA SOLUCIÓN DEL CASO ESTA EN ESTA VIÑETA. ¿LA ENCUENTRA? ¡PUES DEJE AL INSPECTOR Y NO SE META!
¡SI...! ¡YO FUI... ¡LE TENGO RABIA AL JEFE DESDE QUE ERA NIÑO...!
¿COMO LO SUPO, INSPECTOR?
BY VASCUEZ

EL BOTONES SACARINO

por F. Ibáñez

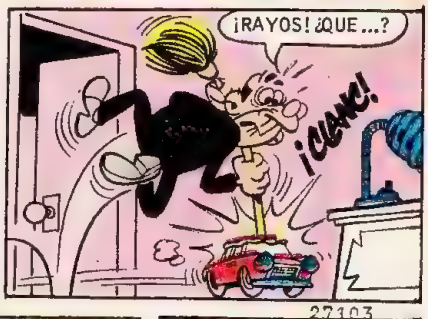
¡QUE BARBARIDAD! EN MEJICO BATIERON "RECORDS" COMO QUIEN BATE HUEVOS...
ESTO ME RECUERDA MI JUVENTUD...¡YO ERA CAMPEON DE SALTO DE ALTURA EN LA ESCUELA! ¡JE, JE!

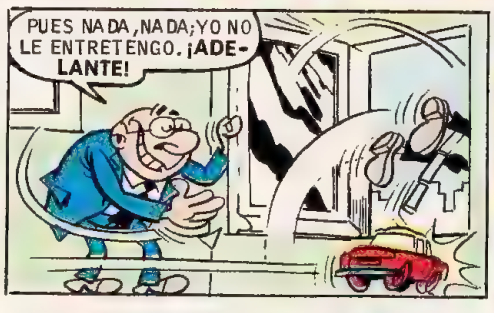
PERO...¡QUE PORRAS, NO ESTOY TAN VIEJO! SEGURO QUE TODAVIA PODRIA BATIR UN "RECORD" DE ESOS...
ESTA SILLA ME SERVIRA. ¡VOY A SALTARMELA COMO UN CANGURO!
BOTONES, DILE AL DIRECTOR QUE ME TRAIGA EL PARTE DEL DIA.
¡A LA ORDEN...!

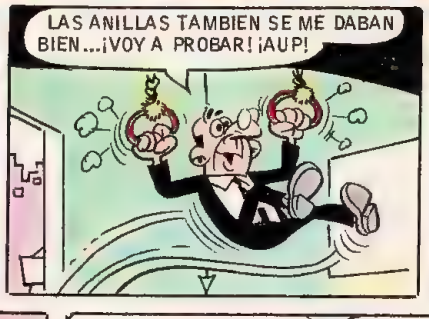
¡BOM!
¡PAF!
¡CROC!
¡RAYOS! ¡LE DIJE EL PARTE Y NO LA PUERTA!
¡ESTA SE LA DESCUENTO DE SU SUELDO Y COMO SIGA TAN BOTARATE, LE VOY A HACER COGER OTRA PUERTA! ¡LA DE LA CALLEEE!
SI...SI SEÑOR...SI...

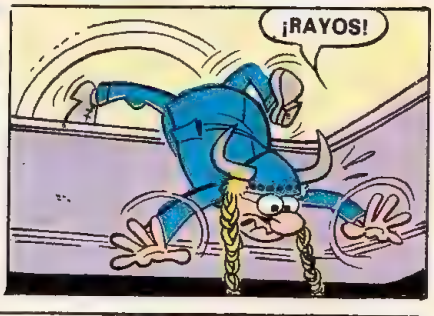
ME VOY AL ARCHIVO. ¡ALLI ARRIBA NO HAY PELIGRO DE QUE ME MOLESTE NADIE!
A INTENTARLO OTRA VEZ. ¡VAMOS ALLA!
BOTONES, TRAEME EL ESTUDIO SOBRE EL HOMBRE-MONO, QUE ESTA EN EL ARCHIVO.
SI, SEÑOR "PRESI"...

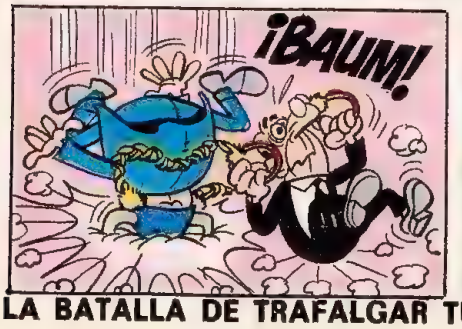
LA GUERRA DE SUCESION DURO TRECE AÑOS

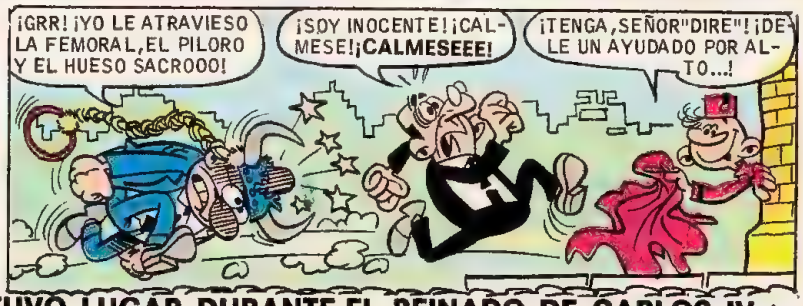











¡GRR! ¡YO LE ATRAVIESO LA FEMORAL,EL PILORO Y EL HUESO SACROOO!
¡SOY INOCENTE! ¡CALMESE! ¡CALMESEEE!
¡TENGA,SEÑOR"DIRE"! ¡DELE UN AYUDADO POR ALTO...!

LA BATALLA DE TRAFALGAR TUVO LUGAR DURANTE EL REINADO DE CARLOS IV ✱

TERESITO

por Sanchis

¡MALDITA SEA LA FALTA DE DINERO! ¡BRRR!
¡HA QUEDADO PRECIOSO!
MAÑANA ES EL CUMPLEAÑOS DEL MAYOR ACCIONISTA DE LA EMPRESA Y NO TENGO UN REAL PARA COMPRARLE UN REGALO.

¡A PROPOSITO, JEFE! QUISIERA PEDIRLE UN AUMENTO DE SU...
¿EH?
¡SI NO ESTA CONFORME CON LO QUE GANA, SE LARGA! ¿ME ENTIENDE...?
COMO SI UNO NO TUVIERA MAS COSAS QUE HACER QUE PENSAR EN AUMENTAR EL SUELDO A SUS EMPLEADOS. ¡BRRRR!

¡ZAMBOMBA! ¿QUE ES LO QUE VEO? ¡TERESITO SE HA COLGADO UN DIPLOMA EN SU DESPACHO!
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES, SE HONRA EN CONCEDER EL 1er PREMIO DE DIBUJO ARTISTICO A:
D. TERESITO PÉREZ
El director
TENGO QUE RECONCILIARME CON TERESITO.
HIJO MIO, HE RECONSIDERADO EL AUMENTO DE SUELDO, ¿SABE?

¿VALE UN AUMENTO DE TRES MIL AL MES?
¡VALE, VALE!
¡EJEM! Y AHORA... ¿POR QUE NO ME HACE UN DIBUJO PARA EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR BILLETON?
NO SE SI...
¡HALA, NO SEA TAN MODESTO Y PONGASE A DIBUJAR!
BUENO...

¡ES DE CUANDO TENIA CINCO AÑOS! ¿ES QUE NO VIO LA FECHA?
¡NO LO COMPRENDO! PRIMERO ME AUMENTA EL SUELDO Y AHORA DICE QUE DE LO DICHO NO HAY "NA". ¡TIENE CADA COSA EL JEFE...!

LA PRIMERA CORTE DE ESPAÑA SE FIJO EN CANGAS DE ONIS ★★★★★★★★★★★★★★★

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. Ro. 2. Coda. 3. Cógelo. 4. Pecadora. 5. Regir. Cayo. 6. Eran. Latas. 7. Adalides. 8. Orejas. 9. Alas. 10. Os.
Verticales: 1. Re. 2. Pera. 3. Cegado. 4. Cocinará. 5. Rogar. Lelo. 6. odeD. Lijas. 7. Alocadas. 8. Orates. 9. Ayas. 10. Os.

Horizontales: 1. Vil. 2. Renal. 3. Cólicos. 4. Cabo. Ojón. 5. Cepos. Nácar. 6. Aso. abI. 7. Laten. Tapón. 8. Seto. Aras. 9. Socolar. 10. Nasas. 11. Ser.
Verticales: 1. Cal. 2. Cesas. 3. Capotes. 4. Robo. étoN. 5. Velos. Nocas. 6. INI. Ose. 7. Lacón. Talar. 8. Loja. Aras. 9. Socapar. 10. Nabos. 11. Rin.

Horizontales: 1. C. 2. Tac. 3. Rusos. 4. Panojas. 5. Rabo. Oros. 6. rinU. Olor. 7. Pela. aloC. 8. Salazón. 9. Salud. 10. Rol. 11. N.
Verticales: 1. R. 2. RIP. 3. Panes. 4. Rábulas. 5. Tuno. Alar. 6. Caso. Alón. 7. Cojo. Azul. 8. saroloD. 9. Solón. 10. soC. 11. R.

NIÑO GOLOSO
—Aquí tienen los cien kilos de cacahuetes que encargaron.

—¡Entradas para la corrida de mañana, entradas...!

EDITORIAL BRUGUERA, GALARDONADA EN EL SALON NACIONAL DE HUMORISTAS

En el Círculo de Bellas Artes de Madrid tuvo lugar semanas atrás la inauguración y reparto de premios del II Salón Nacional de Humoristas.

Al acto, que se vio muy concurrido, asistieron destacadas personalidades artísticas. En el mismo se rindió homenaje a la memoria del gran dibujante Manuel Garrido, últimamente fallecido. Los artistas premiados fueron, por este orden: Abelenda, Serafín, Mena, Madrigal, Pablo, Cebrián y Petit.

La comisión calificadora decidió conceder un premio especial, consistente en un artístico medallón de bronce, a la empresa editorial que más se ha distinguido en la difusión del humor. Esta distinción, que apreciamos y agradecemos profundamente, recayó en EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Foto Director MANUEL RILLOS

Centro autorizado Ministerio Educación y Ciencia, núm. 100 - Grupo II
C. S. 27 c - Doctor asesor facultativo: F. Perelló Jover - Coleg. 2018

Haz también Deporte a través de la

Cultura Física

Desde tu hogar o lugar de residencia y a cualquier edad, escríbeme.
Ensancha tus hombros
Reduce tu cintura
Supera tu estatura
Para ello, HOY MISMO solicita una

REVISTA DEPORTIVA GRATIS

Sin compromiso alguno puedes recibir por Correo una Revista Deportiva e Informativa totalmente gratis. Sobre la importancia de mis Métodos individuales de Conservación, Mejoramiento y Desarrollo Muscular. Los cuales pueden ser practicados a cualquier hora del día y lugar de residencia. HOY MISMO seas admirado y respetado. *En muy poco tiempo, con solo*

15 MINUTOS DIARIOS

y en la intimidad de tu habitación conseguirás *más FUERZA, más ENERGIA más AGILIDAD* y un aumento notable de todas tus facultades físicas, adquiriendo así mismo

Más RESISTENCIA, más OPTIMISMO, más CONFIANZA.

Pese a tu edad, naturaleza o constitución, mis métodos individuales totalmente garantizados, te favorecerán extraordinariamente, proporcionándote un aspecto saludable, deportivo y jovial; al solo precio de unos pocos minutos diarios de ejercicios, perfectamente adaptados a tu edad, aspiraciones y necesidades.

No desaproveches esta oportunidad

de poder solicitar ahora mismo, por alejado que vivas, un amplio e ilustrado catálogo informativo de mis efectivos métodos de
Mejoramiento Físico y Superación Muscular

Cupón obsequio Revista Deportiva Gratis

Manuel Rillos: Solicito sin gastos ni compromisos una informativa REVISTA DEPORTIVA con fotografías, de tus métodos.

Nombre .....
Calle .....
Ciudad 75
Provincia .....

sansón institut
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

EN SOLO 28 FASCICULOS

GEOGRAFIA UNIVERSAL

15 PESETAS

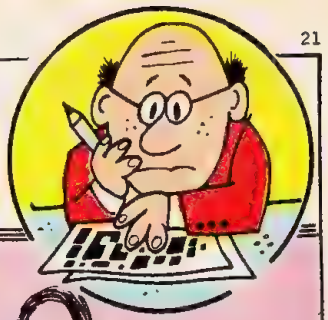
En sólo 28 semanas usted poseerá la más moderna obra de geografía universal, encuadernada en dos tomos

Impresa a todo color, cada mapa, cada ilustración, es un prodigio de claridad y exactitud geográficas.

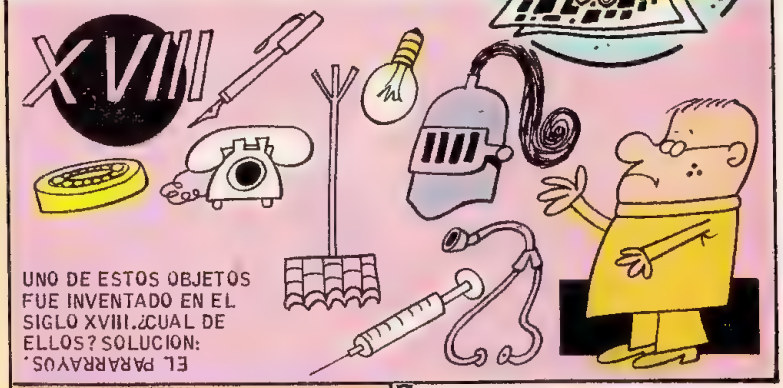
Una obra que, desde el primer fascículo, constituye un fascinante libro de viajes a través de los más exóticos países de la tierra, a la vez que un ameno y funcional libro de consulta.

APARECE TODOS LOS VIERNES
RESERVE SU EJEMPLAR

Pasatiempos



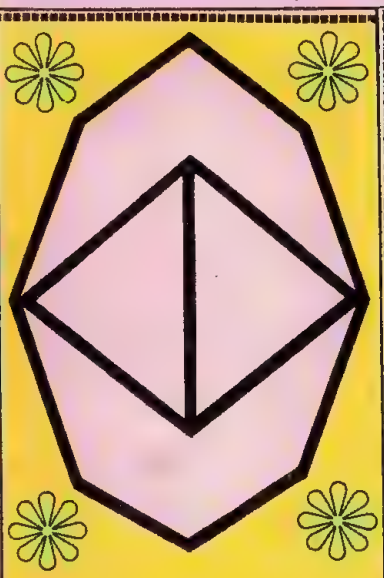
¿CUAL ES EL CAMINO QUE HA SEGUIDO ESTE NIÑO PARA METERSE DONDE ESTA?



UNO DE ESTOS OBJETOS FUE INVENTADO EN EL SIGLO XVIII. ¿CUAL DE ELLOS? SOLUCION: EL PARARRAYOS.

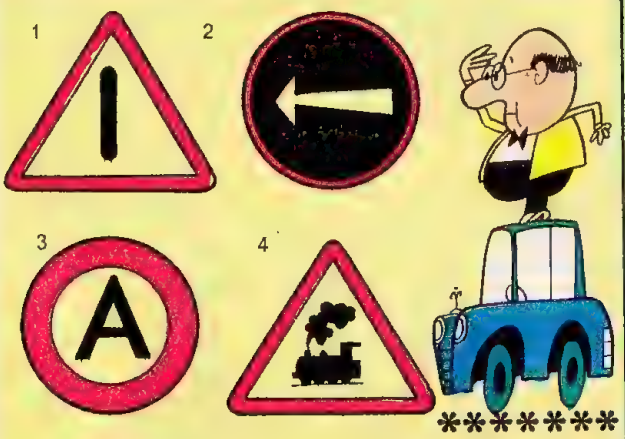
¿QUIEN TIENE RAZON?

SOLUCION: AZIIS

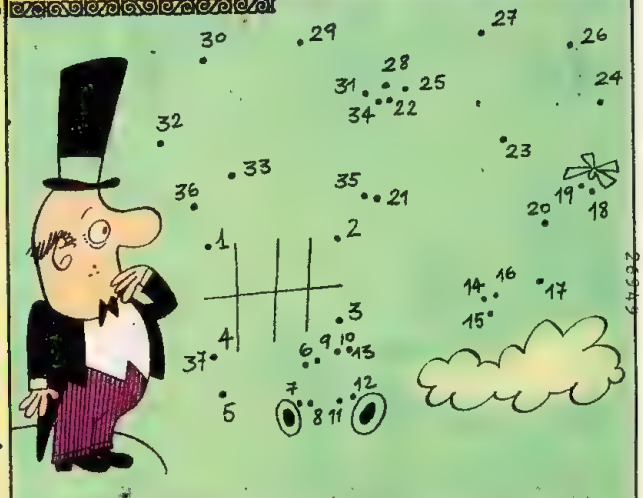


¿ERES CAPAZ DE DIBUJAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO?

HAZ LAS OPERACIONES MATEMATICAS QUE TE APETEZCAN, CON ESTOS 5 NUEVES, PERO PROCURA QUE SU RESULTADO SEA 4. SOLUCION: 9=6·(6+6+6+6)



UNA DE ESTAS SEÑALES DE TRAFICO ES FALSA. ¿CUAL?
SOLUCION: LA 3.

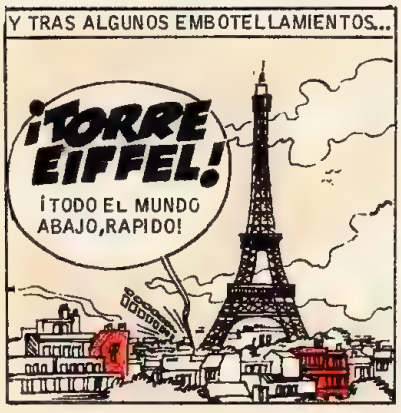


UNE ORDENADAMENTE LOS PUNTOS NUMERADOS Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.

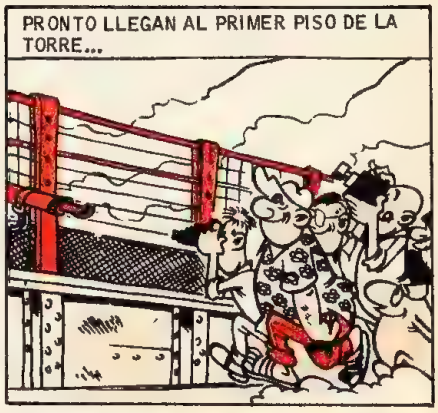
LOS BI-BIP EN LA "TURISTICOMANIA"

por JEAN-POL

EPISODIO: 15
UNA EXPEDICION TURISTICA AL MANDO DE BONBON Y KONTCHEK-EN LA QUE PARTICIPAN BI Y BIP-ACABA DE VISITAR EL LOUVRE...LA PRISA CON QUE SE HA REALIZADO LA VISITA, PROVOCA ALGUNOS INCIDENTES...



EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, LOS TURISTAS SE ENCUENTRAN APRISIONADOS EN EL ASCENSOR.
A TITULO DE INFORMACION...SERENIDAD...
¡SE NOS HA QUEDADO GENTE ABAJO!
¡SI, SI, YA LO SABEMOS!



PERO CUANDO LOS DOS AGENTES SECRETOS LLEGAN HASTA BI Y BIP, QUE ENTRETANTO HAN COPIADO SU APARIENCIA...
¡QUERIDO COLEGA...!
¡QUE! ¿ESTO MARCHA COMPADRE?

(CONTINUARA)

las hermanas Gilda

by MANUEL VAZQUEZ

¡CARAMBA! ¡ESTO ES UN INVENTO ESTUPENDO!

LA MONDA

COMPRE POR CIEN PESETAS UN PENDULO RADIESTESICO Y ENCONTRARA MINAS POR DOQUIER. ¡SU FORTUNA PENDE DE UN HILO!... BLA...BLA...BLA...

AHORA MISMO VOY A PEDIR QUE ME ENVIEN UN PENDULO DE ESOS.

¿QUE TE PASA, HERMENEGILDA? ¿POR QUE PÓNES ESA CARA DE BESUGO EN CONSERVA??

...Y HE ESCRITO PIDIENDO UN PENDULO DE ESOS.

PERO, MUJER... ¡SI ESO ES UN TIMO!

¡NO LO ES! ¡LO QUE PASA ES QUE ERES UNA ENVIDIOSA!

¡UN PAQUETE PARA USTED, SEÑORITA!

¡HUM...! ¡QUE BUEN MOZO ES ESTE CARTERO!

¡EL PENDULO! ¡YA PUEDO IR EN BUSCA DE MINAS DE TODAS CLASES!

¡EMPEZARE AHORA MISMO PARA NO PERDER TIEMPO! ¡JUA, JUA!

¡PARECE QUE EL PENDULO SE INCLINA HACIA ALLA!

...SE DETIENE... ¡VIBRA!

¡AQUI HAY UNA MINA...!

VOY A VER SI LLEGO A TIEMPO DE EVITAR QUE MI HERMANA HAGA ALGUNA TONTERIA.

¿QUE TE HA PASADO? ¿POR QUE REGRESAS TAN APENADA?

¡BAH!

NO ENCONTRASTE NINGUNA MINA. ¿EH? ¡JE, JE, JE!

YA LO CREO. ¡ENCONTRE UNA BIEN GORDA, PERO NO VALE NADA!

¿QUE NO VALE NADA? ¿DE QUE ES?

NO LO SE, PERO NO ME SIRVE, PORQUE...

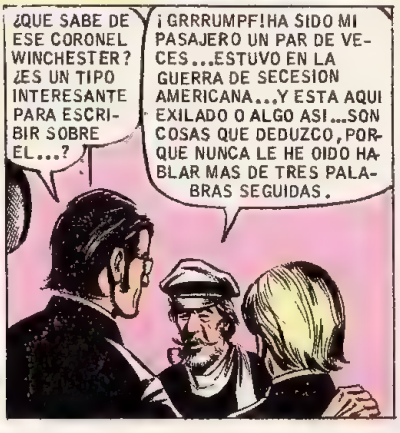
¿QUE QUIERES QUE HAGA YO CON UNA MINA ASI?

¡ME MUERO! ¡ES LA MINA DE UN LAPIZ!

SAN ISIDRO VIVIO EN TIEMPOS DEL CALIFA ABDERRAMAN III **********

HACIA EL ZAMBESI

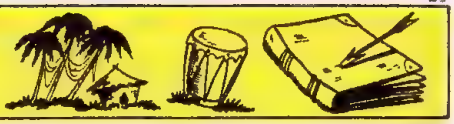
EPISODIO: 3
GUION: V. ALCAZAR
DIBUJOS: SPADARI


¿QUE SABE DE ESE CORONEL WINCHESTER? ¿ES UN TIPO INTERESANTE PARA ESCRIBIR SOBRE EL...?
¡GRRRUMPF! HA SIDO MI PASAJERO UN PAR DE VECES... ESTUVO EN LA GUERRA DE SECESION AMERICANA... Y ESTA AQUI EXILADO O ALGO ASI... SON COSAS QUE DEDUZCO, PORQUE NUNCA LE HE OIDO HABLAR MAS DE TRES PALABRAS SEGUIDAS.

ASUSTADO, EL CABALLO DE MARIA SE HABIA DESBOCADO. PERO EL HOMBRE DEL WINCHESTER DETUVO SU LOCA CARRERA.
NO VAMOS EN ESTA DIRECCION.

CAPITAN... SEÑOR MARTIN... ¿CREEN DE VERAS QUE LOS MATABELES HAN INCENDIADO LA CARAVANA?
¡ES LO MAS SEGURO, HIJO! Y SUERTE TENDREMOS SI NO SOMOS ATACADOS...

DAVID HA SIDO RECOGIDO POR EL BARCO DEL CAPITAN GRRRUMPF MIENTRAS LA CARAVANA DE BOERS ERA ATACADA POR LOS INDIGENAS.MARIA ES LLEVADA COMO REHEN,PERO LA OPORTUNA INTERVENCION DE UN DESCONOCIDO...



ESTA ES UNA TIERRA DE VIOLENCIAS,DAVID...¡Y DE INCALCULABLES RIQUEZAS!LOS BOERS ESTAN ENEMISTADOS CON LOS INGLESES...OTROS EUROPEOS ESTAN AL ACECHO...¡Y TODOS SON DESTETADOS POR LOS INDIGENAS!

YA LES HE CONTADO MI HISTORIA... Y LO QUE HA REPRESENTADO MARIA PARA MI,EN LOS DIAS DE ESTA MARCHA DESDE EL CABO...¡NO PUEDO QUEDARME EN ESTA INCERTIDUMBRE! ¡HE DE VOLVER DONDE ESTA LA CARAVANA! ¡HE DE SABER QUE HA SIDO DE MARIA...!

¡GRRRUMPF!CREO QUE NO PODEMOS HACER GRAN COSA,DAVID...PERO ESPERA A QUE LLEGUEMOS AL EMBARCADERO DE SAWARI,DONDE HEMOS DE RECOGER A UN AMIGO...¡ALLI DECIDIREMOS!ESTAMOS LLEGANDO...

¿VIENE ESE BARCO POR EL RIO,SEÑORITA MARIA...?

¡NO!¡NADA VEO!

¡AHORA...!SI... ¡ALLI VIENE...!

PERO SI ES...¡MARIA!

¡OH, DAVID!

¡LLEGO CON CINCO MINUTOS DE RETRASO,CAPITAN GRRRUMPF!

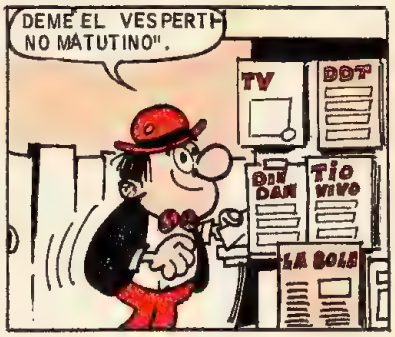
¡IMPOSIBLE,CORONEL WINCHESTER!SU RELOJ DEBE ATRASAR...

MIENTRAS EL CAPITAN SACABA RAPIDAMENTE"AL"ZAMBESI KING"DE AQUELLOS PARAJES,ENZARZADO EN UNA DISCUSION SOBRE PUNTUALIDAD CON EL CORONEL,DAVID Y MARIA SE CONTABAN SUS DESVENTURAS.PERO,COMO DIJO MARTIN,EL PERIODISTA...

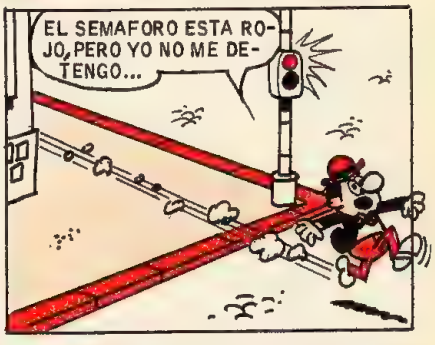
¡DE AHORA EN ADELANTE,TODO SERA DISTINTO PARA VOSOTROS...!

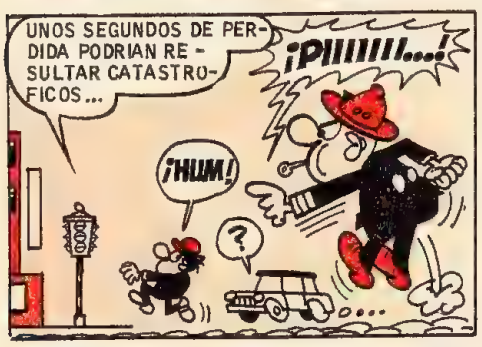
(Continúa en la página 28)

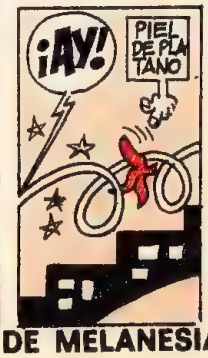
¡JE,JE! ESTE DOMINGO ME LO PASARE EN GRANDE...TENGO CUATROCIENTAS "CALANDRIAS" PARA GASTAR A TODO PASTO...
COMPRARE EL PERIODICO PARA LEER LA CARTELERA.
DIN DAN
TV
DDT
TIO VIVO

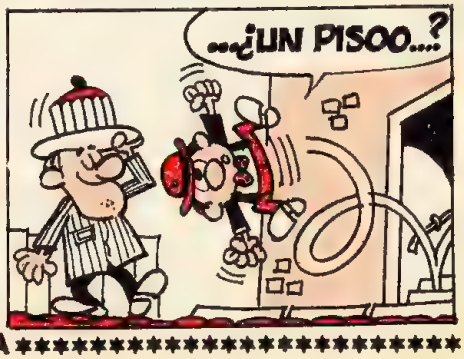


¡VAYA NOTICIA! SEGUN EL PROFESOR POPOFF, LOS PLATILLOS VOLANTES SON CONDUCIDOS POR PEQUEÑOS ROBOTS DIRIGIDOS POR MARCIANOS.



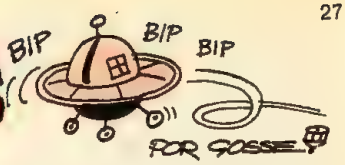


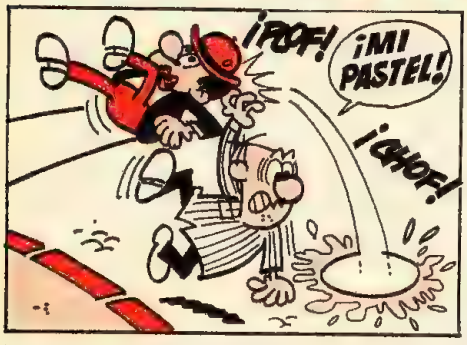




NUEVA GUINEA ES LA ISLA PRINCIPAL DE MELANESIA **********

LOS INVASORES





ROBOT CON PILA 10 PTS.
¡LO QUE TE VOY A AYUDAR ES A QUE TE SALGAN DOS KILOS DE HEMATOMAS SI NO ME PAGAS LOS MUÑECOS OXIDADOS!
¡ADIOS DIEZ DUROS! ¡GRR! ¡QUE DOMINGO...!

EL LIBRO SAGRADO DEL ISLAM ES EL CORAN **********

(Viene de la página 25)

ENTRETANTO, EN LA MALEZA, CHAKI SE RECOBRA...

¡OOOH...MI BRAZO...! ¡AHI ESTA MOSELIKATSE...¡Y LOS DEMAS HAN HUIDO, ABANDONANDONOS! ¡COBARDES!

¿ESTARA MUERTO? ¡SI FUERA ASI, SERIA YO, AHORA, EL JEFE INDISCUTIBLE...! NO...RESPIRA...¡VIVE AUN!

¡UN TORVO PROPOSITO SE FORMA ENTONCES EN LA MENTE DEL AMBICIOSO CHAKI!

NADIE NOS VE...¡Y LA OCASION ES DEMASIADO PROPICIA! ¡HAY QUE APROVECHARLA!

¡AJA! NO VOY A TENER NECESIDAD DEL PUÑAL...¡LOS LEONES SE ENCARGARAN DE ACABAR LO QUE EMPEZO ESE TIRADOR OCULTO!

CHAKI SE ESCABULLE PRESTAMENTE PARA ESCAPAR A LA SUERTE QUE, TAN CRUELMENTE ESTA DEPARANDO A SU JEFE...

LO QUE CHAKI NO IMAGINA ES QUE MOSELIKATSE (DEMASIADO DEBIL, POR LA PERDIDA DE SANGRE PARA MOVERSE O HABLAR), HA PRESENCIADO TODA SU ACTUACION...

¡MISERABLE! ME DEJA...ABANDONADO..DESANGRANDOME...

¡PERO TODAVIA NO HABIA COMPRENDIDO EL JEFE MATABELE, TODO EL ALCANCE DE LA PERFIDIA DEL AMBICIOSO PERSONAJILLO!

¡LEONES! YA ENTIENDO. HA CONTADO CON ELLOS PARA QUE ME REMATEN.

LA LEONA SE ADELANTA...¡PERO EL MACHO RECLAMA SU PRIMER PUESTO EN EL "BANQUETE" QUE SE LES BRINDA!

¡ESOS RUGIDOS...Y EL MOVIMIENTO DE LOS ARBUTOS INDICAN QUE HA EMPEZADO EL BANQUETE! MOSELIKATSE NO TIENE SALVACION...¡PUEDO IRME TRANQUILO!

SEGURO YA DE QUE SERA EL PRIMERO EN "SENTARSE A LA MESA", EL LEON SE APROXIMA AL JEFE MATABELE...

¡ES EL FIN...! ¡SI AL MENOS... HUBIERA PERDIDO EL CONOCIMIENTO...!

EN AQUEL MOMENTO, DETRAS DE LOS LEONES, LA MALEZA SE AGITA...

...¡Y ALGUIEN SURGE ENTRE EL FOLLAJE!

LOS LEONES EMPIEZAN A RUGIR, Y SE AGAZAPAN, COMO PARA SALTAR SOBRE EL RECIEN LLEGADO... PERO ESTE AVANZA HACIA ELLOS, CLAVANDO SUS OJOS ACERADOS EN LOS DEL LEON...

EL GRAN MACHO ES EL PRIMERO EN CEDER... ¡COMO SI NO PUDIERA SOPORTAR LA MIRADA DE LOS OJOS DE ACERO, DA MEDIA VUELTA, RUGIENDO DE DESPECHO!

¡LA TERRIBLE FAMILIA DESAPARECE ENTRE LOS MATORRALES!

...Y EL MISTERIOSO PERSONAJE EXAMINA ENTONCES A MOSELIKATSE.

Y UNOS SEGUNDOS ANTES DE DESVANECERSE EL JEFE MATABELE...

¡EL DOCTOR UJURI YA ME HABIAN HABLADO... DE EL... PERO SIEMPRE CREI QUE SE TRATABA DE... DE UNA LEYENDA.

MUCHO MAS TARDE, AL ANOCHECER, A BORDO DEL "ZAMBESI KING"...

¡CAPITAN GRRRUKPF! MIRE ALLA, SEÑOR... EN LA ORILLA...

26753

¡EH!

CESAR SPADARI

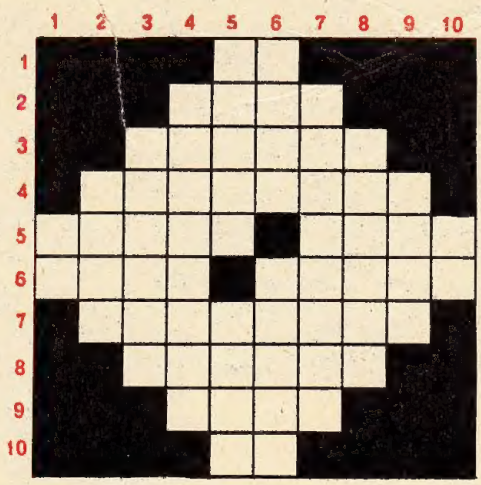
CONTINUARA

ASPIRINO y COLODION
ALFONSO FIGUERAS 68
¿REMBRAND? ¿VELAZQUEZ? ¿MURILLO...?
¡JA,JA! NI EL MISMISIMO APELES LO HARIA MEJOR...
AHORA UNOS TOQUECITOS DE SEPIA EN LA COLA, QUE HASTA ENGAÑARAN A LAS MOSCAS QUE QUIERAN ACERCARSE. ESTO ES UNA OBRA DE ARTE Y LO DEMAS PURA BASURA, PARA ENGAÑAR BOBOS...
SI LA VISTA NO ME ENGAÑA, ESE ENERGUMENO ESTA PINTANDO UN CUADRO. ULTIMAMENTE ESE INSENSATO SE ATREVE A TODO.
UNOS TOQUECITOS DE VERDE PARA DAR MAYOR REALIDAD A LA HIERBA, Y LISTO...
¡RAYOS, QUE COSA HORRIBLE!
¡HOLA, ASPIRINO! ¿QUE, LE GUSTA MI OBRA DE ARTE? LA TITULARE: "EL TORO TORIBIO EN UN ATARDECER TIBIO"...
ES LO MAS ESPANTOSO QUE HE VISTO EN MI VIDA.
PARECE DIBUJADO POR ALFONSO FIGUERAS, ESE HORRIPILANTE DIBUJANTE DEL "DDT". SI QUIERES TRIUNFAR TIENES QUE PONER MAS REALISMO, MAS VERDAD EN LA OBRA...
ESTO, EN VEZ DE UN TORO, PARECE UNA PULGA VISTA A TRAVES DEL MICROSCOPIO...
PUEDE QUE TENGA RAZON. VOY A CAMBIAR LA TELA Y A EMPEZAR DE NUEVO.
YA VUELVE PARA FASTIDIARME CON SU CRITICA ARTISTICA. ¡ES PESADO, EL HOMBRECITO!
¡RAS!
VEO QUE SIGUES PINTANDO. ¿TE ACUERDAS DE LO QUE TE DIJE SOBRE REALISMO?
¡RAYOS!
¡HUM! ESTA ALGO MEJOR, PERO AUN LE FALTA ALGO...
NO ES LO SUFICIENTEMENTE REAL. CONTINUA SIENDO UN TORO ALGO ACARTONADO.
¿COMO?
¡MUUU...
¡LO PREPARASTE EXPROFESO, PERO TE ASEGURO QUE SI SALIMOS DE ESTA TE VOY A MANDAR A UNA EXPEDICION METEOROLOGICA HACIA EL POLO NORTE!

LA CAJA TORACICA ESTA FORMADA POR VEINTICUATRO COSTILLAS **********

CRUCIGRAMAS

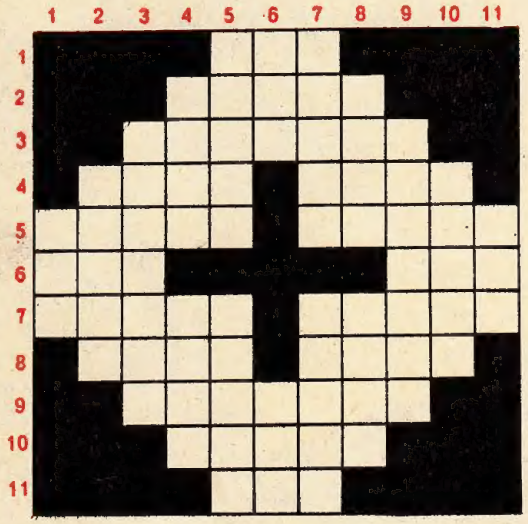
1



HORIZONTALES: **1.** Letra griega. **2.** Período musical vivo y brillante que termina un trozo. **3.** Aselo. **4.** Dícese de la que falta a la ley de Dios. **5.** Gobernar. Peñasco en medio del mar. **6.** Existían. Hojalatas. **7.** Jefes, caudillos. **8.** Partes externas del oído. **9.** Extremos. **10.** Forma del pronombre.

VERTICALES: **1.** Nota musical. **2.** Fruta. **3.** Sin vista. **4.** Preparará la comida. **5.** Pedir. Tonto. **6.** Al revés, parte de la mano. Pules. **7.** Aturdidas. **8.** Locos. **9.** Al revés, faldas exteriores de la mujer. **10.** Forma del pronombre.

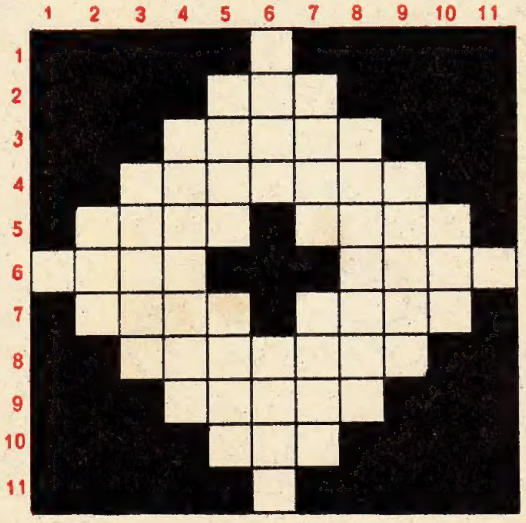
2



HORIZONTALES: **1.** Malvado **2.** Relativo al riñón. **3.** Dolores de entrañas. **4.** Accidente geográfico. De ojos grandes. **5.** Trampas para cazar. Sustancia que producen las ostras. **6.** Quemo. Al revés, marchaba. **7.** Lo hacen los corazones. Trozo de corcho que se utiliza para tapar botellas. **8.** Valla. Altares. **9.** Cortar la maleza para despejar los árboles. **10.** Utensilios de pesca. **11.** Existir.

VERTICALES: **1.** Oxido de calcio. **2.** Abandonas un puesto. **3.** Prendas militares. **4.** Hurto. Al revés, sienta. **5.** Prendas de tela fina que utilizan las mujeres. Crustáceos marinos parecidos al centollo. **6.** Instituto Nacional de Industria. Se atreva. **7.** Brazuelo del cerdo. Cortar árboles. **8.** En Cuba, agualoja. Trabajas la tierra. **9.** Encubrir, ocultar. **10.** Plantas de las familias de las crucíferas. **11.** Río europeo.

3



HORIZONTALES: **1.** Cien. **2.** Sonido acompasado. **3.** Naturales de una nación europea. **4.** Mazorcas. **5.** Cola. Palo de la baraja. **6.** Al revés, juntar. Aroma. **7.** Vulgarmente se dice de la peseta. Al revés, sustancia para pegar. **8.** Preparación del pescado. **9.** Estado del que no tiene ninguna enfermedad. **10.** Cinta. **11.** Nitrógeno.

VERTICALES: **1.** Radio. **2.** Epitafio. **3.** Alimento de primera necesidad (plu.). **4.** Dícese de los abogados charlatanes. **5.** Pillo. Parte del tejado. **6.** Suceso. Parte del ala. **7.** Tullido. Color. **8.** Al revés, composiciones poéticas. **9.** Uno de los siete sabios de Grecia. **10.** Al revés, isla del mar Egeo. **11.** Consonante.

DDT
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVI NUMERO 76
30 Diciembre 1968 Depósito Legal B 125-1958

hágales más fuertes con...

Cola Cao el alimento de la juventud